



MANOLO SAFONT. FIGURATIU I ABSTRACTE

**Un nou taller familiar dins del programa *Ceràmica des de casa*.
El Museu del Taulell posa en marxa una nova proposta educativa durant el
confinament per la COVID-19.**

ACTIVITAT: Manolo Safont. Figuratiu i abstracte

DESTINATARIS: tots els membres de la família

DATES DE REALITZACIÓ: del 5 al 12 de juny

HORARI: el que vulgueu

LLOC: a casa.



*Manolo Safont, pintor ceràmic.
(Foto: Àngel Martínez)*

MANOLO SAFONT

Va nàixer a Onda l'any 1928 i va morir, també a Onda, l'any 2005. Va ser un gran **artista ceràmic**. Feia pintures ceràmiques amb resultats espectaculars pel domini de la tècnica que tenia i per la recerca constant per evolucionar cap a noves formes d'expressió. Va ser un artista molt compromés amb les problemàtiques socials i amb el seu poble **Onda**, del qual estava profundament enamorat. El seu art va transcendir fronteres i el va dotar de prestigi internacional. Tot i això, el va caracteritzar la seua gran humilitat.

Sa casa sempre va estar oberta per a tothom; des dels personatges més rellevants de l'art, la cultura o la política valenciana fins a qualsevol veí, amic o conegut van passar-hi per ella per participar en tertúlies improvisades, en reunions compromeses, en vetlades més festives o, simplement, per xarrar amb ell o amb Anita, la seua dona.



Vistes de la casa de Manolo Safont. *Levante*.



Va ser de les primeres persones que va començar a preocupar-se per recuperar el patrimoni històric de la localitat. Junt amb altres persones va fundar **el Museu del Taulell**, fins i tot va ser el seu primer director. De fet porta el seu nom: Museu del Taulell 'Manolo Safont' per retre-li homenatge.



Amb les seues ulleres, pantalons negres, sabates marrons i **camissa roja**, el recordem quan, cada matí de l'últim any de la seua vida, el recollíem a sa casa per a pujar al museu, el seu museu, on ens ajudava a muntar les exposicions.

Tot podia canviar menys una cosa: sempre anava vestit **de roig**, era el seu color preferit. Ja voreu com en quasi tots els seus quadres hi havia alguna cosa roja.

Altres trets característics eren que sempre portava els **cabells llargs i un gran bigot**.

I **un penjoll**. Sempre el portava al coll. Era el seu amulet. Vosaltres teniu algun amulet? Que té d'especial? Manolo ens va contar que el seu amulet era una pedra d'un desert que li va portar un amic seu.

Era un gran amant de la seua llengua, el valencià, també de la natura i dels animals. Va tindre un gos al que li deien **Amic**. Quin nom més bonic, no?

Portava **el seu poble** al cor, poques vegades va eixir d'ell. Tot el que passava a Onda era important per ell. Se l'estimava.

Va fer possible que els millors artistes valencians de l'època exposaren la seua obra a **La Saleta**, una petita sala d'exposicions que hi havia a l'antic Ajuntament.



Ana del Moral, la seua estimada parella i companya incondicional. Va ser la matrona d'Onda durant molt temps. Sempre deia: «He portat al món a tots els xiquets d'Onda menys al meu». No van tindre fills ni filles.



FIGURATIU I ABSTRACTE



Manolo Safont sempre va buscar la manera d'expressar-se amb l'art, amb els seus dibuixos i pintures contava les seues inquietuds, emocions, pensament... Però va ser amb **la ceràmica** on va trobar el seu mitjà plàstic de comunicació per excel·lència. Amb un llenguatge propi va explotar al màxim els recursos i les possibilitats d'aquesta tècnica, de fet, se'l coneix com **l'artista del foc** pels efectes i domini que podia aconseguir en el procés inquietant del forn que requereix aquesta tècnica ancestral. Les seues creacions i obres les podem trobar per tot arreu: en col·leccions de museus, en col·leccions particulars, en espais públics... Un art amb **molta personalitat** que va evolucionar i canviar d'estil, des de la **figuració** dels inicis a l'**abstracció** més expressiva dels últims temps.

Manolo treballant al seu taller.
Retabloceramica.com



Sabeu la diferència entre figuració i abstracció?

figuratiu -iva [fiyuratiw]

1. *adj.* Que s'expressa per mitjà de la representació o de la interpretació de realitats externes i concretes. *Un pintor figuratiu.*
2. **art figuratiu** V. [art 21](#).

figuració [fiyurasió]

2. *f. ART* Realització artística que es basa en la representació figurativa de la realitat.

abstracte -a [apstrákte]

1. *adj.* Que és resultat d'un procés d'abstracció. *Raonaments abstractes. Ciències abstractes.*
2. **art abstracte** V. [art 13](#).
3. **en abstracte** *loc. adv.* D'una manera abstracta.

abstracció [apstraksió]

1. *f.* Acció o efecte d'abraure.
2. *f. ART* Art abstracte, que renuncia a la representació figurativa de la realitat visual. *L'abstracció ha sigut la principal innovació de la pintura del segle XX.*

Alguns exemples que tenim al Museu de la seua obra artística:

Obra figurativa:



Camí a l'abstracció:



Obra abstracta:





Una de les característiques de la seua obra que cal remarcar va ser la creació de grans formats. Manolo Safont va fer grans murals ceràmics, tant per a interiors com per a exteriors, de gran vistositat i molta càrrega emocional on es reflecteix aquesta evolució cap a l'abstracció i on cal destacar els treballs de revestiments d'**interior de cases**.

Als murals, així com a la resta de la seua obra, Manolo també va experimentar una altra evolució, en aquest cas temàtica. Als seus inicis, de jove, eren molt habituals les **representacions religioses**, temàtica que poc a poc abandona per a centrar-se en temes de **lluita social**, sobretot de lluita per les llibertats.



Interior d'una vivenda decorada per Manolo Safont.

Obra mural:



D'esquerra a dreta: retaule de l'església de Suera; *La Sagrada Família*, col·lecció del Museu del Tauler i mural del carrer Onda de Vila-real.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

PROPOSTA 1: *Coneixem Manolo Safont*



- Què et pareix si intentes descobrir qui era aquest Manolo Safont? Saps alguna cosa d'ell?
- Prova a preguntar als teus familiars a veure si saben alguna cosa d'aquest artista. També pots buscar informació a Internet o a les enciclopèdies.
- Per què no fas una prova? Fes un estudi sobre ell amb tota la informació que has trobat. En una cartolina podries fer un mural amb fotos i textos. Si hi ha alguna cosa que no pots resoldre, al Museu del Taulell et podran ajudar.



Preguntes sobre Manolo Safont que et poden ajudar:

- Cóm anava vestit? Anava sempre igual?
- Que destacaries del seu aspecte físic?
- On va viure?
- Quan va nèixer i quan va morir?
- Com definiries el seu art? T'agrada? Què canviaries?
- Quins materials utilitzava per a pintar? Feia quadres grans o petits?
- Coneixes altres artistes de la seua època? Pintaven igual que ell?
- Per què creus que el Museu porta el seu nom?
- Afegeix tu el que vulgues si has descobert alguna cosa més
- Saps que Manolo Safont també feia murals? Ell els feia de ceràmica, en coneixes algun?

NOTA: Si ho preferiu, aquesta activitat també la podeu fer sobre altres artistes que conegueu o que vos agraden.

PROPOSTA 2: *Deconstrucció*

Vos proposem fer un treball de deconstrucció. Com que va fer Manolo Safont, que va passar de realitzar pintures figuratives i realistes a pintures abstractes, vos replem a fer aquest mateix procés en el següent joc.

1 Trieu un objecte qualsevol.

2 Agafeu paper, llapis i goma.

3 Ara intenteu copiar l'objecte, representeu-lo com el veieu. El més real possible. **Atenció**, teniu només **5 minuts** per a fer-ho. No cal preocupar-se si no vos ix com voldríeu, és un joc.

4 Ara, a vore eixa memòria. **Teniu 2 minuts** per a dibuixar-lo **amb els ulls tancats**.

5 Tots en silenci, poseu-vos una música clàssica, la que vulgueu. Ara teniu de temps fins que dure la cançó per dibuixar l'objecte **al ritme de la música**.

6 I, per últim, amb tot el temps del món, **imagineu un objecte nou** a partir de l'objecte inicial. Dibuixeu-lo, a vore que ix, sigueu creatius.

Vinga! A vore els resultats.

Segur que ixen dibuixos molt curiosos i divertits.

Al Museu del Taulell passa una cosa semblant amb taulells que tenen dibuixada una rosa. Segons les èpoques, les roses han anat transformant-se i deconstruint-se segons l'estil de cada moment. Per si vos serveixen d'inspiració, vos deixem uns exemples:



No oblideu enviar-nos les imatges o vídeos de les vostres creacions indicant el nom de totes i tots els participants i el títol de les vostres obres. Així crearem una gran exposició al Museu del Taulell.

mribera@museoazulejo.org o mribera@onda.es

**CONVIDEU ELS VOSTRES AMICS I AMIGUES A PARTICIPAR-HI I
COMPARTIU ELS TREBALLS.** Així ho gaudireu més.

Notes d'aclariment: Les imatges d'aquest document que no estiguen referenciades pertanyen a l'arxiu del Museu del Taulell 'Manolo Safont'. Per una altra banda, a causa de les condicions excepcionals de treball des de casa amb motiu del confinament per la crisi de la COVID-19, algunes d'aquestes imatges seleccionades no tenen la qualitat desitjada per no tindre a l'abast tot l'arxiu fotogràfic del museu i per la impossibilitat de fer fotografies en el lloc. Disculpeu les molèsties.