

EL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS se celebra en tot el món des de 1977. Cada any, l'ICOM (Consell Internacional dels Museus, dependent de la UNESCO) tria un tema al voltant del qual els museus organitzen alguna activitat. L'esdeveniment ofereix als museus i als seus professionals l'oportunitat d'acostar-se al públic i a la societat i fer-los coneixedors dels canvis que els museus desenvolupen, ja que són –com expressa la definició de museu que fa l'ICOM– “una institució al servei de la societat i del seu desenvolupament”.

En aquest sentit, l'objectiu del Dia Internacional dels Museus és sensibilitzar el públic sobre el fet que “Els museus són un mitjà important per als intercanvis culturals, l'enriquiment de cultures, l'avanç de l'enteniment mutu, la cooperació i la pau entre els pobles”.

enguany el lema triat ha sigut, Museus i Paisatges Culturals. Amb aquest motiu, el Museu del Taulell ha organitzat dos activitats. D'una banda, el dia 18 de maig s'inaugura una exposició conjunta: “Substància cremada” amb fotografies de les antigues fàbriques de taulells onders, un dels paisatges culturals més significatius de la nostra història; i la instal·lació “Cultura, confitura,... els paisatges culturals”, amb diverses creacions de l'alumnat de l'IES Serra d'Espadà al voltant de la configuració de l'espai.

D'altra banda, el dissabte 21 de maig, tindrà lloc una “Ruta pel patrimoni fabril”, amb un recorregut guiat per algunes de les antigues fàbriques de ceràmica i taulells a fi de conèixer de prop eixos espais, hui buits i abans vius, que formen part substancial del nostre paisatge cultural com a poble.

Des de l'Ajuntament d'Onda, ens sumem a aquest esdeveniment internacional i animem a tota la ciutadania a participar en aquestes activitats que amb tota seguretat serviran per a conèixer millor la nostra història.

Encarna Ribes Rovira
Tinent d'Alcalde de Cultura de l'Ajuntament d'Onda

Onda, 18 de maig de 2016



Un any més el museu del taulell celebra el DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS. En aquesta ocasió el lema que ens ofereix l'ICOM: Museus i Paisatges Culturals, ens permet reflexionar sobre el paper del museu amb el seu entorn en el desenvolupament de les seues funcions: conservar, investigar i difondre.

Seguint el lema proposat, Museus i Paisatges Culturals, resulta molt clar que si algun tipus de paisatge cultural és inherent a Onda (amb permís de la silueta del Castell) és la imatge de les seues antigues fàbriques de taulells.

Per aquest motiu, hem desitjat unir dos exposicions molt diferents en el seu concepte però a la vegada relacionades amb aquest paisatge cultural onder, i oferir al mateix temps un interessant diàleg sobre la quietud i el moviment. D'una banda, les fotografies estàtiques de “Substància Cremada” ens permeten mostrar i prendre consciència sobre un passat industrial, que l'inevitable esdevindre dels temps a relegat a quasi l'oblit. Les instantànies ens mostren espais buits, sense persones, només construccions abandonades. Però si ens fixem bé, i no sols amb els ulls de la cara, es pot apreciar, millor sentir, quelcom no visible: van ser espais habitats, amb persones treballant, van ser espais vius i viscuts, i és el nostre deure no oblidar-ho.

És la nostra obligació com a museu intentar despertar la consciència, individual i col·lectiva, sobre un passat, un paisatge, tan intrínsecament vinculat a les col·leccions del Museu. Encara que resulta evident no podem deixar de mencionar que sense fàbriques de taulells, antigues i en ruïnes, no tindríem Museu del Taulell, nou i flamant. I sense les persones que van treballar no tindríem taulells que conservar, investigar ni mostrar.

Aquest conjunt d'imatges fixes contrasta amb la instal·lació “Cultura, confitura,...els paisatges culturals”, ideada, creada i muntada per l'alumnat de l'IES Serra d'Espadà d'Onda, sota la direcció del departament d'Arts Plàstiques, on de forma encertada i variada es plasma la visió del paisatge cultural com quelcom viu, divers, en continu moviment i canvi. Sense cap dubte, l'alumnat, en el desenvolupament d'aquests treballs, han despertat la curiositat per saber i entendre el seu entorn immediat, sobre edificis i paisatges que formen part del nostre patrimoni cultural, i no sols el fabril.

Esperem que amb aquestes exposicions, i amb la Ruta pels espais fabrils, hàgem contribuït a la difusió i coneixement d'aquests elements culturals i, sobretot, es genere una major conscienciació.

Vicent Estall i Poles
Director del Museu del Taulell



‘Substància cremada’
Fàbriques abandonades de la indústria ceràmica d'Onda

Les imatges de l'exposició pertanyen al projecte fotogràfic de “Substància Cremada”, exposat per primera vegada en la nau principal de la Campaneta al juny de 2015, la fàbrica de ceràmica més antiga que queda a Onda. Aquesta acció pertanyia a unes jornades d'aproximació, visibilització i conscienciació sobre el patrimoni industrial abandonat que posseeix Onda, i que van ser organitzades pels estudis d'arquitectura, El Fabricante de Esferas, Grup Aranea i Cel Ras Arquitectura. Xarrades, debats, tallers per a xiquets i xiquetes, etc., van ser les activitats que es van incloure. Tant el muntatge del suport de les fotos, com el de l'exposició a la Campaneta, va ser una col·laboració entre la fotògrafa Milena Villalba i els susdits estudis.

Aquesta sèrie fotogràfica llança una reflexió sobre els paisatges ceràmics abandonats a Onda i el paradigma actual que suposen aquestes grans superfícies amb edificis abandonats, i que no deixen de guardar una relació amb el que som hui.

Les imatges construeixen un món amb retards d'un altre que es desfà i que conté l'empremta del que va ser un poble, un tipus d'economia, una manera de pensar. Impressiona imaginar que quasi tots els habitants d'Onda van viure les seues vides pendents dels torns de les fàbriques i els temps de cocció dels forns...

Milena Villalba
Fotògrafa d'arquitectura



La instal·lació realitzada per alumnat de l'IES Serra d'Espadà "Cultura, confitura...paisatges culturals" pren com a línia conceptual el lema d'enguany de l'ICOM "Museus i Paisatges culturals".

S'ha partit de la seua definició: Els paisatges culturals són aquells territoris (urbans i territorials) que expressen la acció de l'home en la transformació de la naturalesa i la construcció de paisatges plens d'història i continguts; i de les seues categories: 1. Els paisatges clarament definits, dissenyats i creats per l'home (jardins); 2. Els paisatges evolutius o orgànicament desenvolupats, resultants de condicionants socials, econòmics, administratius i/o religiosos; i 3. El paisatge cultural associatiu dels aspectes artístics o culturals relacionats amb els elements del medi ambient.

L'alumnat ha estudiat i conegut quines són les característiques dels paisatges (rurals, urbans, industrials...) del seu entorn i han realitzat unes obres i treballs de disseny (jardí) amb diferents tècniques: pintura, dibuix, fotografia i sobretot en ceràmica, per a muntar amb elles la instal·lació en la sala d'exposicions del Museu del Taulell.

Les obres exposades han sigut fruit de la col·laboració entre dos institucions educatives: El Museu i l'IES Serra de Espadà a través dels tallers de ceràmica realitzats per l'alumnat.

Dept. d'Arts Plàstiques
IES Serra d'Espadà,
Onda



EXPOSICIÓ CONJUNTA

- "Substància cremada" de Milena Villalba.
- "Cultura, confitura... paisatges culturals". Instal·lació a càrrec de l'alumnat de l'IES Serra d'Espadà.

Inauguració el 18 de maig a les 19.00 h.

Lloc: Sala d'Exposicions temporals del Museu del Taulell Manolo Safont

Dates: del 18 de maig al 5 de juny de 2016

Horari:

De dimarts a divendres: d'11.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Dissabte, diumengs i festius: d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Tancat els dilluns excepte festius

RUTA CULTURAL

"El paisatge fabril d'Onda"

Dissabte 21 de maig a les 10.00 h

Punt de trobada: Fàbrica La Campana

Textos: els autors i les autores

"Substància cremada":

Milena Villalba Montoya, fotògrafa d'arquitectura

Col·laboració: Aranea, El fabricante de Esferas i Cel-Ras

"Cultura, confitura... paisatges culturals":

Departament d'Arts Plàstiques, alumnes de l'IES Serra d'Espadà, Onda

Muntatge:

- Museu del Taulell; Marc Ribera Giner, Andrea Escamilla, Francisco Sales.

- Becaris IES Serra d'Espadà i Secció de l'IES: Steven Asensio, Ana Badenes, Mario Granell, Miguel Sánchez i José Vilchez.

- Departament d'Arts Plàstiques i alumnat de l'IES Serra d'Espadà, Onda.

Comunicació: Isabel Lleó

Direcció: Vicent Estall i Poles



Ajuntament d'Onda



Col·laboradors exposició "Substància cremada":



CEL-RAS

... el fabricante de esferas

Commemoració del Dia Internacional dels Museus:
"18 de maig de 2016. Museus i paisatges culturals"

Exposició conjunta:

- "Substància cremada" de Milena Villalba (imatges antigues de fàbriques)

- Cultura, confitura... paisatges culturals.

Instal·lació a càrrec de l'alumnat de l'IES Serra d'Espadà
Dimecres 18 de maig a les 19.00 h Museu del Taulell Manolo Safont



Ruta cultural:
El paisatge fabril d'Onda
Dissabte 21 de maig a les 10.00 h
Punt de trobada: fàbrica La Campana



Ajuntament d'Onda

Museu del Taulell Manolo Safont