

PREMIOS ALFA DE ORO (2005-2009)

Los ALFAS DE ORO son los premios que otorga la *SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO (SECV)* a los proyectos más innovadores en tecnología y diseño que se presentan al *Concurso Internacional de Diseño Industrial Premios Alfa de Oro* convocado por esta sociedad, cada año en CEVISAMA (Salón Internacional de Cerámica, Recubrimientos para la Construcción, Saneamiento, Grifería, Materias Primas, Esmaltes, Fritas y Maquinaria) , y dirigido a las empresas que se enmarcan dentro de estos sectores industriales.

Con la intención de evitar la pérdida y dispersión de tan importantes proyectos, el Museo del Azulejo custodia todas estas innovaciones galardonadas y su archivo documental, que se integran de forma permanente en sus colecciones. Convirtiéndose así en fuente de estudio, análisis e investigación para el presente y futuro de toda la comunidad científica relacionada con la industria cerámica, puesto que los premios ALFA DE ORO, de reconocido prestigio entre la sociedad azulejera contemporánea, se han ido convirtiendo año tras año en uno de los criterios de referencia en cuanto a la evolución tecnológica y diseño que ha sufrido esta industria en las tres últimas décadas.

Por otro lado, la continuidad de los premios y la labor desempeñada por la SECV y el Museo del Azulejo “Manolo Safont” asegura el aumento y la conservación de las piezas que proporcionará cada edición del concurso, ahora ya, de manera reglada y sin temor a su pérdida.

Como prueba de ello, la exposición **LOS PREMIOS ALFA DE ORO (2005-2009)** muestra y actualiza la colección de estos premios ya expuesta de forma permanente en el Museo mostrando el recorrido por las últimas innovaciones del sector cerámico a través de las 33 ediciones de estos premios.

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la SECV el Museo del Azulejo presenta con esta exposición un total de 35 proyectos que han sido galardonados entre el año 2005 y el 2009 que suponen un claro ejemplo de la implicación y compromiso de las empresas premiadas por la innovación y el desarrollo de nuevos productos.

Estas últimas incorporaciones a la colección de los ALFA DE ORO han supuesto para la industria cerámica avances e innovaciones tan importantes como:

- La impresión digital cerámica, en todas sus facetas técnicas y científicas o la incorporación de nuevas tecnologías en plasma y láser para la decoración de azulejos.
- La aportación de aditivos en masa, que permiten la reducción de espesores, mejorar el medio ambiente y el ahorro energético, proporcionando un nuevo concepto de revestimiento cerámico en formatos grandes.
- Los nuevos porcelánicos para fachadas ventiladas en formatos grandes y los porcelánicos con propiedades adaptadas al tráfico urbano
- La adecuación de esmaltes con propiedades hidrófobas, bactericidas, fungicidas, fotocatalíticas, etc
- Las importantes colaboraciones técnicas de equipos con capacidades de ofrecer grandes formatos con excelentes propiedades cerámicas, desde los moldes hasta la cocción